



Agence canadienne de
développement international

Canadian International
Development Agency

Le monde d'Émilie (pour les élèves du secondaire)

Agence canadienne de développement international
200, promenade du Portage
Gatineau (Québec)
K1A 0G4
Tél.: (819) 997-5006
Sans frais : 1-800-230-6349
Télécopieur : (819) 953-6088
(Pour les malentendants et les personnes atteintes
de troubles de la parole (ATS) seulement: (819) 953-5023
Sans frais pour les malentendants et les personnes atteintes
de troubles de la parole (ATS) seulement : 1-800-331-5018)
Courriel : info@acdi-cida.gc.ca

Canada 

Le monde d'Émilie **(pour les élèves du secondaire)**

Objectif :

1. Présenter aux élèves les nombreuses façons dont ils sont reliés au reste du monde.
2. Déterminer les caractéristiques qui définissent le reste du monde.
3. Examiner les responsabilités des élèves en tant que citoyens de la planète.

Matériel :

1. Fiche reproductrice : « Le monde d'Émilie »
2. Fiche reproductrice : les relations d'Émilie avec le monde
3. Fiche reproductrice : la toile de l'interdépendance
4. Ressources supplémentaires

Méthode :

Les élèves répondant généralement mieux lorsqu'ils passent de ce qui est concret et familier à de l'abstrait, l'activité qui suit leur présente une jeune adolescente prénommée Émilie. L'exercice montre ensuite les relations entre Émilie et le monde et ce que ces relations peuvent impliquer.

A. Le lien d'Émilie avec le monde

1. Lisez « Le monde d'Émilie » aux élèves et demandez-leur d'inscrire des exemples des relations d'Émilie avec le monde sur le tableau intitulé : *Les relations d'Émilie avec le monde*.
2. Examinez et développez les relations notées par les élèves en les engageant dans une discussion qui attire leur attention sur les points suivants :

a) Le lecteur MP3 d'Émilie

Le lecteur MP3 délivre en permanence des informations immédiates sur la planète; Émilie a ainsi plus de chances d'être au courant de ce qui se passe en Asie ou au Moyen-Orient que dans son voisinage ou son village. Il peut s'agir d'informations sur les pandémies, comme le SRAS, le VIH/sida ou la grippe aviaire, qui peuvent toutes toucher Émilie, sa famille, et ses amis. Il peut s'agir de rapports sur les activités terroristes à l'échelle internationale, qui peuvent menacer le bien-être d'Émilie. Il peut s'agir des conséquences possibles des changements climatiques sur les secteurs agricole et forestier de l'économie locale de Florenceville.

Le lecteur MP3 contient aussi des chansons qui reflètent les goûts musicaux d'Émilie. On y retrouve des groupes comme U2 (Irlande), Bob Marley (Jamaïque), Oasis (Royaume-Uni), ou encore Simple Plan (Montréal). On peut aussi y trouver du blues ou du jazz, deux styles créés par les Afro-américains et provenant donc d'Afrique, ou encore un mélange de musique traditionnelle et contemporaine.

b) Articles d'épicerie

Parmi les articles d'épicerie achetés au supermarché local, on peut trouver des bananes du Costa Rica, du café de Colombie et des produits du cacao provenant du Ghana ou de l'Indonésie. Expliquez qu'on les nomme « cultures commerciales », car de nombreux pays en développement produisent et exportent leurs récoltes en échange des devises étrangères dont ils ont besoin pour payer leur dette. Cela signifie souvent qu'ils destinent leurs cultures à l'exportation plutôt qu'à leur propre consommation. On peut aussi se pencher, avec les élèves, sur les conditions des travailleurs dans les plantations, à savoir des salaires bas et les

dangers sanitaires causés par l'utilisation des pesticides. Plusieurs activités (Le monde dans une barre chocolatée, Un commerce équitable dans notre planète – voir les ressources supplémentaires) sont proposées pour permettre aux élèves d'analyser à qui profitent la production et la vente des cultures commerciales. On peut éventuellement demander aux élèves de noter la provenance des denrées alimentaires qu'ils trouvent dans leur cuisine, ou les emmener en visite à l'épicerie du coin pour regarder l'origine des articles qui se trouvent sur les tablettes.

c) Les vêtements d'Émilie

On peut demander aux élèves de regarder les étiquettes des vêtements de leurs camarades de classe pour en trouver l'origine. Selon toute probabilité, cette recherche révélera que les vêtements et les souliers sont fabriqués dans les pays en développement. Vous pouvez entamer une discussion plus poussée pour en déterminer les raisons (disponibilité de la main-d'œuvre à bon marché dans une industrie qui est exigeante en ouvriers) et pour expliquer pourquoi l'industrie du textile se compose souvent de femmes et d'enfants.

d) Voiture familiale et autobus scolaire

Les élèves peuvent discuter de la marque de leur propre voiture familiale, ce qui servira à présenter la nature de l'industrie automobile actuelle. Cette discussion devrait mettre en relief que le concept de voiture « étrangère » ou « nationale » ne veut plus dire grand-chose aujourd'hui. De plus, compte tenu des nombreuses matières premières qui entrent dans la fabrication d'une automobile, la notion de voiture nationale n'a peut-être même jamais eu cours. Les élèves noteront de quelle façon les décisions prises dans les salles du conseil à Tokyo ou à Détroit peuvent se traduire par la perte du gagne-pain des familles canadiennes. Une étude approfondie de l'industrie automobile peut servir à introduire le sujet plus vaste de la prédominance des compagnies transnationales dans l'économie, ainsi que celui de la mondialisation de l'économie.

On peut choisir de poursuivre cette étude de l'industrie automobile en se penchant sur le carburant que cette auto utilise. On peut faire référence à la façon dont les événements au Moyen-Orient influencent le prix que nous coûte ce carburant, ou comment un ouragan dans les Caraïbes peut réduire le débit de mazout et faire grimper les coûts de chauffage de nos foyers ou de tout autre produit dérivé du pétrole.

e) Le stand à hamburgers

Les hamburgers consommés par Émilie et ses amis peuvent les relier à la destruction de la forêt tropicale dans certaines régions du monde, qui permet de défricher la terre pour y faire paître le bétail. S'ils mangent un hamburger dans un restaurant McDonald's, les élèves peuvent réfléchir à l'emploi de l'expression « McWorld » pour décrire la propagation de la culture occidentale, l'homogénéisation des cultures et la perte des cultures traditionnelles ou autochtones qui en a découlé.

f) Poste de télévision

Le téléviseur permet aussi de remarquer l'homogénéisation des cultures du monde en expliquant que les programmes regardés par Émilie le sont aussi par d'autres adolescents vivant dans certaines des régions les plus reculées de la planète.

g) Les possibilités d'emploi pour Émilie et son père

Le père d'Émilie travaille chez McCain, l'un des géants du marché alimentaire international. Par conséquent, la pérennité de son emploi et ses chances de promotion dépendent de la capacité de McCain à conserver ou à étendre le marché pour ses produits en Europe, en Amérique latine, et en Asie. Florenceville, la ville où réside Émilie, s'enorgueillit d'être la principale collectivité multiculturelle du Nouveau-Brunswick, du fait que la main-d'œuvre employée chez McCain provient du monde entier.

Les possibilités d'emploi d'Émilie seront en grande partie déterminées par des événements qui se passent ailleurs et il est peu probable qu'elle demeure à Florenceville. Par le passé, les Émilie du Nouveau-Brunswick se dirigeaient vers l'Ontario ou les États de la Nouvelle-Angleterre pour y trouver du travail lorsque l'économie tournait mal. De nos jours, les Émilie du Nouveau-Brunswick sont tout aussi susceptibles de mettre le cap sur le Japon, la Corée ou la Chine.

B. Proposer un mot

Demandez aux élèves de proposer un mot ou un adjectif décrivant le mieux possible le type de monde dans lequel vit Émilie. Les suggestions des élèves devraient attirer l'attention sur sa nature d'**interrelation** ou d'**interdépendance**. Demandez aux élèves d'expliquer le sens de l'expression : « il y a toujours quelqu'un en dessous », et de fournir des exemples qui illustrent cette constatation. Demandez-leur ensuite de travailler en groupes et de remplir une affiche en s'inspirant de la fiche reproductive intitulée « La toile de l'interdépendance »; posez ensuite les affiches terminées sur les murs de la salle de classe.

C. Faire des choix

Étudiez en détail avec les élèves les responsabilités inhérentes au statut d'Émilie en tant que citoyenne d'un monde interdépendant. Discutez de quelle façon ces responsabilités peuvent influencer les choix que fait Émilie dans la vie quotidienne. On peut regarder la façon dont Émilie peut utiliser son pouvoir de consommatrice pour réagir aux situations identifiées dans la définition de ses liens avec le reste du monde. On peut chercher à étudier ici les principes et les pratiques du commerce équitable.

Le monde d'Émilie

Émilie vient tout juste d'avoir 14 ans. Elle a toujours vécu à Florenceville, un petit village plutôt isolé au nord-est du Nouveau-Brunswick. Sa porte d'entrée donne sur la rivière St-Jean et, au loin, sur les champs de pommes de terre qui alimentent McCain's Foods, où travaille son père. Émilie se déplace rarement loin de chez elle. La majorité de ses amis et de ses parents vivent dans les villes et les villages disséminés le long des berges de la rivière.

La famille prend la voiture une fois toutes les deux semaines pour acheter des provisions et d'autres articles chez Walmart, nouvellement construit, ou elle roule jusqu'à Houlton, dans le Maine, pour d'autres courses; la plupart des provisions sont achetées localement. Le plus long voyage de l'année a normalement lieu en août, pour des vacances en camping en Nouvelle-Écosse. Émilie occupe ses loisirs en écoutant de la musique pop sur son nouveau lecteur MP3 (cadeau d'anniversaire de ses parents), en regardant la télévision, en lisant, et parfois en allant se promener au bord de l'eau avec

ses amis et en s'arrêtant au stand à hamburgers du coin. Émilie fait aussi partie des guides, elle aime la danse, et les vêtements neufs. C'est l'argent reçu à son anniversaire qui a permis d'acheter ses jeans, son chandail et sa chemise préférés.

Émilie va à l'école secondaire centrale. Les autobus scolaires prennent les élèves au village le matin et les ramènent chez eux dans l'après-midi. Lorsqu'il neige, il arrive souvent que les autobus ne circulent pas. Actuellement, Émilie consacre ses pensées aux matières qu'elle peut choisir pour son entrée en 10^e année. On lui a dit de tenir compte de ses préférences en matière de possibilités d'emploi pour se décider. Émilie, qui souhaite devenir travailleuse sociale, ne connaît que trop bien la faiblesse du marché du travail, et sait qu'elle pourrait devoir quitter la région pour trouver d'autres débouchés d'emploi.

Les relations d'Émilie avec le monde

À première vue, le monde d'Émilie peut sembler limité et retiré, et n'avoir rien d'exceptionnel en dehors de sa beauté et de son isolement. Mais si l'on creuse un peu plus, on découvre un monde personnel riche de relations avec le reste du monde. Regardez chacun des titres ci-dessous et réfléchissez sur les liens avec le monde extérieur.

Article	Liens
Le lecteur MP3 d'Émilie	
Les vêtements d'Émilie	
Les articles d'épicerie	
La voiture familiale et l'autobus scolaire	
Le stand à hamburgers	
Regarder la télévision	
Les possibilités d'emploi pour Émilie et son père	

Ressources supplémentaires

Your Community and the World (Votre communauté dans le monde)

(<http://www.globaled.org/globalLiteracy/activities/gIGlobalConnections25.html>)

Continental Connections: The Twenty-Four Hour Trip (Connexions continentales : le voyage en 24 heures)

(<http://www.globaled.org/globalLiteracy/activities/gIGlobalConnections31.html>)

The Food We Eat: Where Did It Come From? (D'où provient ce que nous mangeons?)

(<http://www.globaled.org/globalLiteracy/activities/gIGlobalConnections32.html>)

The World In Your Closet (Le monde dans votre placard)

(<http://www.globaled.org/globalLiteracy/activities/gIGlobalConnections33.html>)

What's In A Thumb? (Ça tient dans le pouce !)

(<http://www.globaled.org/myself/whatsin.html>)

Becoming the Change We Want to See Project (Projet : être le changement que l'on veut voir)

http://www.sacsc.ca/Elementary_Unit_and_Lesson_Plans.htm#GlobalEducationLessons

Trading Fairly In Our World (Commerce équitable dans notre monde)

(<http://www.eoccc.org/fairtrade/index.html>)

Globalization, Sweatshops and the Clothes We Wear (Mondialisation, ateliers clandestins et les vêtements que nous portons)

(<http://www.commonreads.ca/projects/globalization/default.htm>)

Who's Running the Show? (Qui est le maître du jeu ?)

<http://www.videa.ca/global/trade/action.html>

Food and a Table (À manger sur la table)

<http://www.videa.ca/global/food/index.html>

No Sweat Lesson Plans (Plans de leçon de la campagne « No Sweat »)

(<http://www.oxfam.ca/news-and-publications/educational-resources/lesson-plans/>)

La toile de l'interdépendance

